

TO !

Prosinac, 2017./br.48

List učenika Srednje škole Bol



ČESTIT BOŽIĆ I SRETNA NOVA 2018. GODINA



Razgovor s Markom

Erasmus+

110. g. Dominikanske gimnazije

Izleti

Ruksak (pun) kulture

DAN SJEĆANJA NA VUKOVAR

I ove smo godine 17. studenog palili svijeće za Vukovar na Loži zajedno sa mještanima Bola.



Morate iznova graditi. Prvo svoju prošlost, tražiti svoje korijenje, zatim, svoju sadašnjost, a onda, ako vam ostane snage, uložite je u budućnost. I nemojte biti sami u budućnosti. A grad, za nj ne brinite, on je sve vrijeme bio u vama. Samo skriven. Da ga krvnik ne nađe.

Grad – to ste vi.

Siniša Glavašević

SADRŽAJ

- 2. str. Vukovar
- 4. str. Razgovor sa Markom
- 8. str. Školske novosti
- 9. str. Humanitarne akcije
- 10. str. Dan europskih jezika
- 11. str. Dani kruha
- 12. str. Šetnja Bolom
- 13. str. Izlet u Blaca
- 14. str. Ekskurzija
- 15. str. Advent u Zagrebu
- 16. str. Erasmus +
- 18. str. Norveško školstvo
- 20. str. Oktobarfest

- 21. str. Na stranim jezicima
- 23. str. Pjesnički kutak
- 24. str. Dominikanska gimnazija
- 26. str. Čitanjem do zvijezda
- 27. str. Ruksak (pun) kulture
- 28. str. Izlet u Postira i Pučišća
- 29. str. Robotičari
- 30. str. Moda
- 32. str. Školska kuhinja
- 34. str. 2.b
- 35. str. Školske radionice
- 36. str. Ravnateljičina čestitka

**Zahvaljujemo svim profesorima
koji su pomogli da naš list ugleda
svjetlost dana po 48. put.**

SRETNI BLAGDANI SVIMA!!!



Impressum

Kompjutorski prijelom i tisak

- Kate Pavišić, 4.a
- Ozana Pavlović, 2.b
- Nika Ursić, 3.a
- Piera Marinković, 3.a

- Sara Marinković, 2.a
- Ozana Pavlović, 2.b
- Anja Zlović Udundžić, 3.a
- Mirjana Sauer, 4. b
- Blanka Rajčević, 2.b
- Antea Jerčić, 2.a
- Marina Lalić, 3.a
- Ante Kraljević, 3.a
- Lea Mihaić, 4.a
- Karla Štambuk, 4.a
- Nikolina Teskera, 4.a
- Pia Marić, 2.a
- Kristina Plastić, 2.b

Uredništvo

- Ljubica Kusanović, prof.
- Ana Ursić, prof.
- Kate Pavišić, 4.a

Surađivali na listu

- 2.a, 2.b i 1.a
- Stanko Marčić, 3.b

NAŠ UČENIK MARKO BOKO

Evo, za ovaj broj školskog lista „razgovarali“ smo s našim bivšim učenikom Markom Bokom koji sada živi i radi u Zagrebu. Našu gimnaziju je završio 2009.g. Neposredni povod za razgovor je organiziranje GRAFFITA NA GRADELE. Mailom smo mu poslali pitanja, i evo odgovora.



Kako ste došli na ideju da se organiziraju „Graffiti na gradele“ – GNG?

GNG se zapravo slučajno dogodio i što više razmišljam o tome mislim da je to bio najbolji mogući način za stvaranje priče poput naše.

Graffiti su moj prvi i najdugovječniji hobi, a kad sam počeo crtati graffite to je za Bol bila novost i nije bilo najbolje prihvaćeno, što i razumijem. Spletom okolnosti u Bolu sam preko ljeta upoznao dva momka iz Zagreba, odmah smo kliknuli po pitanju interesa i počeli se družiti, komunicirati i razmjenjivati ideje i iskustva. Oni su bili moja veza s graffiti svijetom, a kada sam

otisao u Zagreb na fakultet već sam imao određeni broj prijatelja u graffiti krugu. Svakog ljeta sam se vraćao u Bol sezonski raditi i bio bih po tri mjeseca odvojen od svog zagrebačkog društva, pa smo došli na ideju da svoja ljetna crtkaranja pokušamo strukturirati na način da se organizira jednodnevni graffiti jam. Ideju smo predložili Ivani Bošković Ivičić, ravnateljici Centra za kulturu općine Bol, njoj se to učinilo zanimljivim, iako priznaje da tada nije do kraja razumjela što mi to planiramo, i krenuli smo. Nekoliko umjetnika, tri DJ-a, gradele i miris spreja – i prošlo je sjajno! Već dogodine je manifestacija trajala tri dana, s puno više

crtača, DJ-eva i publike, no i dalje se nismo nazivali festivalom, bilo je to sve skupa sramežljivo.

Festival, koji tada još i nije bio festival, u početku je za glavni cilj imao okupljanje našeg graffiti društva u prekrasnom Bolu i pokazivanje domaćem stanovništvu i gostima čime se to mi zapravo bavimo, ali i slanje poruke da graffiti nužno ne moraju biti povezani s „uništavanjem i šaranjem“, već da je riječ o vidu kulture i umjetnosti iza koje stoje mlađi i obrazovani ljudi, koji itekako znaju što rade. I kako godine prolaze lokalno stanovništvo, što nam je jedna od najbitnijih stavki u svemu, prihvata nas sve bolje i bolje te polako žele biti dijelom ove priče i uključuju se u nju. Za mene je to jedan od najvećih uspjeha onoga što radimo i oko čega se trudimo cijelu godinu, unatoč tome što uvjek postoje kritike, no ne kaže se uzalud da se nije rodio taj koji je svima ugodio, pogotovo ne u malim sredinama. Kako mi idemo dalje s našim aktivnostima polako, ali sigurno i u Bolu otvaramo brojna vrata u pogledu simpatija prema našem radu i to me stvarno veseli, jer prolazili smo kroz stvarno teške treunutke u pokušajima legitimacije naših događanja, što nas je često više iscrpljivalo od same logistike. Ovdje je važno naglasiti i bezrezervnu podršku Centra za kulturu koji nas podržava od prvog dana, ali i Srednje škole „Bol“, koja je svakog ljeta domaćin našim volonterima i umjetnicima sada već iz cijelog svijeta. I načelnik Općine javno nas je podržao uz riječi kako je sada već jasno da je GNG postao svojevrsni bolski brend koji okuplja publiku koja Bolu nedostaje i kojega Bol treba. To je rezultat našeg marljivog i strpljivog rada i znači nam ponekad više od materijalne podrške. S vremenom su se i naši ciljevi malo bolje strukturirali, pa puno radimo na umrežavanju mladih umjetnika, osnaživanju naše platforme preko koje oni mogu slobodno i nezavisno djelovati, promociji graffiti i street art kulture, revitalizaciji napuštenih i devastiranih prostora, radu s mladima i sl.

Važno je naglasiti i „opće“ vrijednosti na kojima počivamo i koje zagovaramo, a to su između ostalih međusobno uvažavanje, ravnopravnost i solidarnost. Radimo s mlađim izbjeglicama i Romima, angažirani smo u promicanju progresivnih vrijednosti i ljudskog dostojanstva općenito, jer u ljudima ne vidimo neprijatelje, već potencijal za stvaranje, druženje, razmjenu iskustava i izgradnju boljeg i šarenijeg društva.

GNG je sada međunarodni graffiti festival, koji je proglašen najboljim boutique festivalom u Hrvatskoj i uvršten je u TOP 10 street art festivala u svijetu u 2017. godini. Umjetnici koje je Bol ugostio dolaze iz cijele regije i Europe, a neki su pristigli čak iz daleke Paname i Renuion otočja u Indijskom oceanu. U tom smjeru nastaviti ćemo i dalje te ćemo se truditi svake godine Bolu pokloniti još ljepše murale, a ono što bi me posebno veselilo je i to kada bi se u organizaciju uključili i bolski srednjoškolci, koji bi dobili priliku upoznati sjajne mlade ljudi iz cijelog svijeta te se dobro zabaviti sa svima nama.

Sjećanje na bolsku gimnaziju?

Ne kažem ovo samo zato što pišem za školski list, no svog školovanja u bolskoj gimnaziji sjetim se jako često, a tijekom studiranja to je bilo gotovo na dnevnoj bazi. Pogotovo u vrijeme ispita! Prije svega mali razredi i iznimno snažni odnosi učenika naše gimnazije bili su sušta suprotnost onoga što me dočeklo u Zagrebu na Fakultetu političkih znanosti. Naša gimnazija uvjek je mogla posvetiti vrijeme svojim učenicima, izlaziti im u susret, temeljito raditi s onima koji su to htjeli i rezultat toga su sjajni rezultati koje su naši učenici postizali na raznim natjecanjima i upisima na fakultete. A vidim kako je to slučaj i danas, gdje bolski učenici i iz osnovne i srednje škole postižu sjajne rezultate na brojnim poljima, na ponos cijele naše škole, ali i mjesta. Ono što me posebice pratilo tijekom studiranja u Zagrebu savjeti su nastavnika bolske gimnazije, od kojih su mi se neki baš

urezali u pamćenje i često bih se nalazio u situacijama u kojima bi oni imali itekakvog smisla. S druge strane, uvijek me veseli sresti svoje nastavnike tijekom ljetnih praznika, koji se uvijek zanimaju za to što njihovi učenici rade, čime se bave i kako im ide, a i ovaj tekst je sam pokazatelj toga. To je nešto što moje fakultetske kolege iz drugih dijelova Hrvatske nisu imali priliku doživjeti na toj razini, a njima je uvijek bio neobičan i podatak da je u mom razredu bilo svega 11 učenica i učenika kad sam maturirao.

Svojoj gimnaziji i nastavnicima uvijek se rado vraćam, s nekim i dan danas imam priliku komunicirati i surađivati. Lijep je osjećaj i kad ljeti tijekom festivala boravimo u školskim prostorijama, pa svojim prijateljima iz niza zemalja mogu pokazati gdje sam išao u osnovnu i srednju školu, a sjajna je i poruka kada vide koliko je škola i dalje spremna podržavati svoje sadašnje i bivše učenike. U svakom slučaju, bilo je to jedno jako lijepo učeničko razdoblje i kada vidim neka druga iskustva, možemo biti sretni što smo pohađali ovaku školu u malom mjestu poput Bola.

Kako je protekao fakultetski život?

Fakultetski život protekao je vrlo brzo, dinamično i uzbudljivo, a to je definitivno bio i period koji je usmjerio moj daljnji tijek života. Već u prvom razredu gimnazije znao sam koji fakultet ću upisati i na kraju je tako bilo, pa sam se u rujnu 2009. godine našao u Lepušićevoj 6 u Zagrebu, na vratima Fakulteta političkih znanosti. Studirao sam politologiju i najveću strast razvio sam bio za političkom teorijom i filozofijom, pa sam u tom području i diplomirao. Moj fakultet i studenti uvijek su bili u nekoj žizi zbivanja, pa sam se tako i ja kao student prve godine u prvom semestru našao u jednom događaju, koji je definitivno odigrao važnu ulogu u mom životu – studentskoj blokadi fakulteta. Cilj je bio dostupnije i javno financirano visoko školstvo, s obzirom na negativne trendove i

činjenicu da je visoko školstvo postajalo sve skuplje i nedostižnije te lošije. Tu počinje moj aktivistički put, kojeg nastavljam u udruzi mladih europskih federalista te potom postajem članom upravnog odbora Mreže mladih Hrvatske. Mreža mladih Hrvatske krovna je nacionalna organizacija mladih u Hrvatskoj i ona se bavi zagovaranjem i promicanjem prava mladih, rada s mladima i kvalitetnih javnih politika za mlade. Nakon toga postajem predsjednikom Mreže mladih Hrvatske te Savjeta za mlade Vlade Republike Hrvatske. Vladin savjet za mlade najviše je savjetodavno tijelo pri Vladi RH, koje se sastoji od predstavnika svih ministarstava i nekih udruga mladih, a mandat mi je trajao dvije godine. Aktivan sam bio i kao član Studentskog zbora Fakulteta političkih znanosti i Studentskog zbora Sveučilišta u Zagrebu, a ujedno sam i jedan od osnivača Kluba studenata Fakulteta političkih znanosti. U svakom slučaju dani su mi bili iznimno popunjeni, a provodio sam ih na fakultetu i trčeći po Zagrebu i Europi obavljajući svoje aktivističke angažmane. To je bilo jedno krasno razdoblje u kojemu sam upoznao niz prijatelja s kojima se družim i radim i danas, a definitivno je utjecalo i na moje buduće angažmane.

Posao - profesionalni i ostale aktivnosti?

Nakon što sam završio fakultet, a zadržao većinu volonterskih i aktivističkih angažmana, došlo je vrijeme i za pronalazak plaćenog posla. Odmah nakon završenog magisterija dobio sam plaćeni staž u Europskom parlamentu, gdje sam dobio priliku steći uvid u rad te institucije s institucionalne strane, pošto sam prije toga rad Parlamenta pratilo isključivo iz perspektive svog međunarodnog angažmana u Mreži mladih Hrvatske. Nakon što sam završio staž u Europskom parlamentu počeo sam raditi u zagrebačkoj digitalnoj i marketinškoj agenciji „ENTG“, gdje sam za Microsoft Hrvatska vodio projekt namijenjen mladima i razvoju njihovih poslovnih ideja, što mi je pružilo

sjajan uvid u način rada u tom sektoru. Paralelno s tim postao sam članom Upravnog odbora Savjeta za mlade Vijeća Europe (Advisory Council on Youth of the Council of Europe), najvišeg savjetodavnog tijela pri Vijeću Europe po pitanju mlađih. U radu tog tijela zadužen sam za aktivnosti poput javnih politika za mlađe, razvoja nacionalnih vijeća mlađih, obrazovanje za ljudska prava i demokratsko građanstvo te bilateralne odnose s Rusijom i Ukrajinom te zemljama poput Bjelorusije i Azerbejdžana. Ubrzo nakon toga počinjem raditi u agenciji za odnose s javnošću „Manjgura“, gdje trenutno radim u području političkih komunikacija, kao što su primjerice izborne kampanje, odnosi s javnošću lokalnih i regionalnih vlasti i sl. Važnu stavku u mom životu i dalje ima i festival „Graffiti na Gradele“ te sam aktivan u još nekoliko inicijativa i često surađujem s bolškim Centrom za kulturu, stoga mogu reći kako su mi dani iznimno popunjeni i dinamični, što je često izazov, no riječ je o zanimljivim iskustvima i radim sa sjajnim mlađim ljudima, čime sve postaje lakšim.

Vaši planovi?

Često volim reći kako izbjegavam zacrtavati velike planove, jer bih nesvesno

mogao ograničiti neku sjajnu usputnu mogućnost ili novi put. I to se do sada pokazalo ispravnim, pa se nadam da će tako i ostati. U svakom slučaju uskoro počinje moj novi dvogodišnji mandat u Savjetu za mlade Vijeća Europe, stoga me čeka još uzbudljivog rada s mlađima od portugalske obale do ruskih zima i vruće Afrike. I dalje se vidim u području kriznih, strateških i političkih komunikacija te odnosa s javnošću, a sa svojim timom nastavlja mraditi i na razvoju festivala Graffiti na Gradele. Potonje me iznimno veseli, pošto svako izdanje sa sobom donosi nove sjajne trenutke, ali i izazove, a svaki dan učimo nešto novo i upoznajemo nove prijatelje i partnere. Raspored mi je iznimno popunjén i brz, pa često ni ne stignem razmišljati o nekim dugoročnim planovima, no na to gledam kao na izazov i u tome postoji i neka čar. Ono što svakako znam je to da će se uvijek vraćati svome Bolu, svojim prijateljima, kolegama, nastavnicima i školi te da će svojem mistu uvijek vraćati ono što naučim i vidim negdje drugdje. U tome uvijek postoji velika čar i zadovoljstvo, a doprinos svojem mistu doživljavam i kao svojevrsnu zadaću.



Kate Pavišić, 3.a



ŠKOLSKE NOVOSTI

Ove školske godine u našu školu se upisalo 8 učenika i to samo u gimnaziju, za turistički smjer nije bilo zainteresiranih, sada nas ima 73. Dobili smo i dva nova učenika u 3. a razred: Nikolu Martinića koji je prva dva razreda pohađao u Splitu i Anju Zlović Udundžić koja je došla iz daleke Norveške na godinu dana.

Nakon dugo godina rada u našoj školi prof. Sanja Nejašmić je otišla na novu dužnost. Postala je ravnateljica OŠ Postira. Želimo joj puno uspjeha na novoj dužnosti. Nju zamjenjuje prof. Ines Kraljević.

Otišla je i prof. Lucija Špacal, nju trenutno zamjenjuje prof. Karmen Jakšić. I njoj želimo sve najbolje na novom radnom mjestu!

Napustila nas je i pravnica Svetlana Baković koja je niz godina predavala Gospodarsko pravo, a inače radi u Općini Bol. Želimo joj uspješan rad u Općini! Gospodarsko pravo sada predaje prof. Ivana Rodolfi.

Naša se škole ove godine uključila u međunarodni projekt ERASMUS+ pod nazivom **Be a Responsible Part in the Digital World of Tomorrow** (Kako odgovorno koristimo modernu tehnologiju). Projekt vode profesorice Rovena Trivanović i Petra Kokeza.

Škola sudjeluje i u programu ETWINNING – POSTCARDS – RAZGLEDNICE (učenici šalju razglednice diljem Europe i tako predstavljaju našu školu). Ima još jedan aktualan projekt NACIONAL HOLIDAYS IN EUROPE (projekt o nacionalnim praznicima). Učenici će učiti o različitim običajima i tradiciji u Europi.

Sudjelujemo i u projektu RUKSAK (PUN) KULTURE (o tome više na stranicama lista).

I ove smo godine obilježili DAN KRAVATE. Neki su po prvi put vezali kravatu oko svoga vrata i naučili kako je pravilno vezati.

Povodom DANA PJEŠAČENJA organiziran je izlet u Blaca. Bilo je odlično.

Organizirali smo uz pomoć profesorica i „školski“ OKTOBARFEST!!!

Proslavili smo slasno i DANE KRUHA!!!

Ponovo su naši učenici pokazali da su pravi humanitarci!!! Tijekom ovog polugodišta odradili smo uspješno i nekoliko humanitarnih akcija.

Organizira se i izlet u Zagreb, odlazak u Split na kazališnu predstavu, a i završna – polugodišnja zabava u školi.

HUMANITARNE AKCIJE

Bogat nije onaj ko puno ima, već ko puno daje.

Crveni križ Brač je organizirao humanitarnu akciju za pomoć udrugama **Rijeka ljubavi** iz Osijeka. Humanitarna udruga pomaže siromašnim i socijalno ugroženim osobama u Osijeku i vodi socijalnu samoposlugu koja, na žalost, ima sve više korisnika. Akcija je službeno završila 24. listopada, a 28. listopada donacije su uredno predane Crvenom križu Brač. Sakupljena je gotovo tona hrane. U našoj Školi se veliki broj učenika i djelatnika odazvao ovoj hvale vrijednoj akciji te je također sakupljena velika količina hrane.

Hvala svima!



Spremnik za prikupljanje čepova još se puni u našoj školi. Od novca prikupljenog reciklažom sakupljenih čepova sufinancirat će se nabava skupih lijekova za liječenje članova **UDRUGE OBOLJELIH OD LEUKEMIJE, MIJELOMA, LIMFOMA...**

I ove godine sudjelovali na **BOLSKOM BUVLJAKU** u prizemlju Doma kulture. Donirali smo odjeću koju više ne koristimo (roba se prodaje po simboličnoj cijeni) i dežurali svako popodne. Sva prikupljena sredstva donirat će se **BRAČKIM PUPOLJCIMA**.



Sudjelujemo i u **CARITAS**-ovoj akciji **DARuj i obRADuj** najsiromašnije obitelji u Hrvatskoj. **Za 1000 radosti – nazovi i pomozi > 060 9010. Nazovi!!!**

EUROPSKI DAN JEZIKA

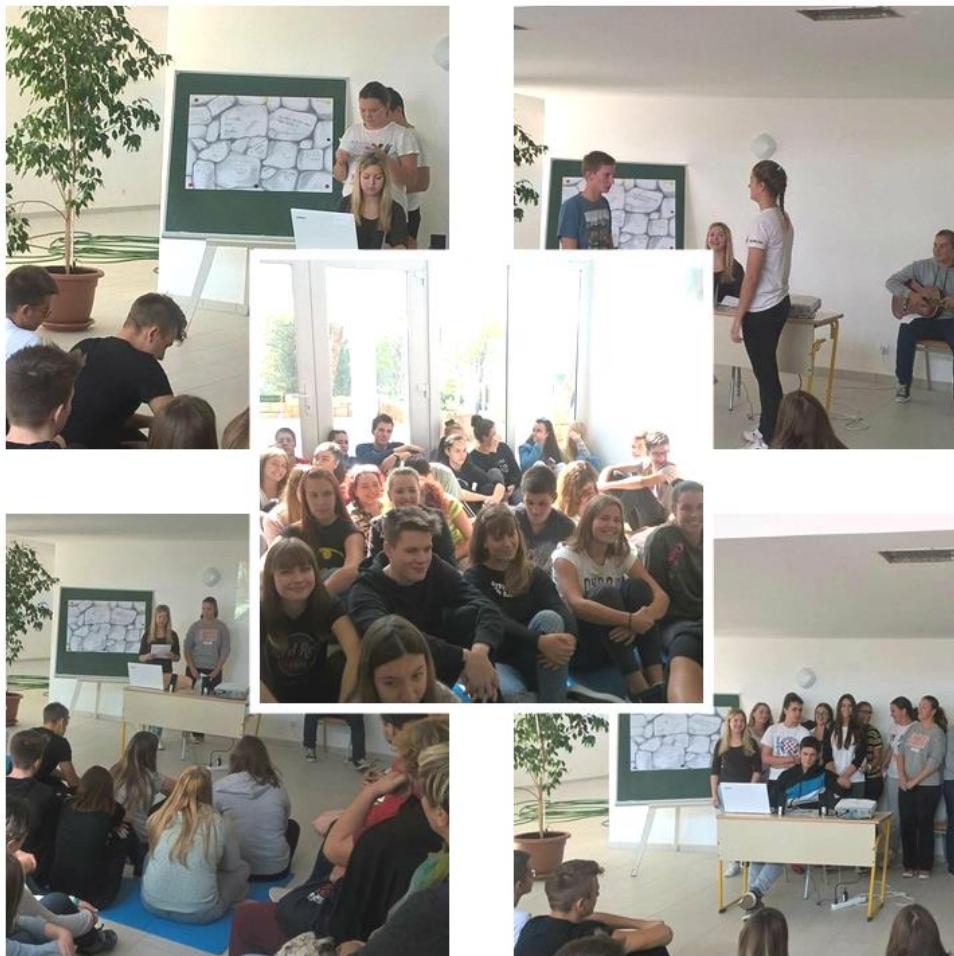
U našoj smo školi proslavili **Europski dan jezika** – 26. rujna. Čitali smo poeziju i razgovarali na europskim jezicima i našim bračkim govorima.

Tako smo čuli kako zvuči grčki jezik (čitala Sara Marinković, a prijevod Antea Jerčić – 2.a), latinski jezik (Marija Karninčić i prijevod Nikola Borojević – 1.a), norveški (Anja Zlović Udundžić – 3.a), njemački (Mirjana Sauer), portugalski (Kate Pavišić – 3.a), talijanski (Antea Jerčić), finski (dijalog upoznavanja izveli su Paola Petek i Ivo Trutanić – 2.a), slovački i francuski (Emanuela Štambuk – 1.a), engleski (Franko Žunić – 4.a, a pogledali smo i snimku poruka) i ruski (Tea Pučo – 4.b.). Rusku pjesmu smo čuli i na bolskom govoru (Marin Karmelić – 3.b), zatim na selačkom (Marino Fistanić – 3.b) i pučiškom (Blanaka Rajčević – 2.b).

Recitiranje je na gitari pratilo Ante Kraljević – 3.a, plakat je napravila Karla Štambuk – 4.a, a događaj je snimila Nika Ursić – 3.a.

Program su pripremile profesorice članice Aktiva hrvatskog jezika i stranih jezika. Voditeljica je bila Antea Jerčić koja je na kraju pročitala i jednu pjesmu na pražniškom govoru.

Recitatore su ostali učenici i profesori nagradili dugotrajnim aplauzom!!!



2.a

DANI KRUHA I PLODOVA ZEMLJE

20.10. u našoj školi tradicionalno smo proslavili **Dane kruha i zahvale za plodove zemlje**. Kratak uvod održala je profesorica kuharstva i slastičarstva Marijana Marić, a nakon uvoda učenica Ozana Pavlović pročitala je sastavak na temu kiselog kruha. Blanka Rajčević čitala je sastavak na talijanskom jeziku, Antea Jerčić pjesmu o zemljji na engleskom jeziku, a za kraj Marina Lalić nam je pročitala pjesmu o kruhu na hrvatskom jeziku. Nakon kratkog, ali zanimljivog programa, krenula je degustacija raznih i finih jela od tjesteta (pita od jabuka, slane pite od špinata i sira, krafne, kroasani, krušćići različitih oblika i okusa...) koje je pripremio 4. b u školskom kabinetu, pod stručnim vodstvom svojih nastavnica.

Ne treba ni napominjati da smo uživali u slatkom zajedničkom druženju, iako produžen odmor je bio prekratak.



Gdje nedostaje kruha, sve je na prodaju.

(Francuska poslovica)

Za dobrog čovjeka uvijek se nađe kruha.

(Armenska poslovica)

Dan bez kruha najduži je dan u godini.

(Talijanska poslovica)

2.b

Šetnja Bolom

Ove godine je Turistička zajednica Bol ugodno iznenadila. Poklonila je nama (učenicima turističkog usmjerjenja) obilazak kulturnih znamenitosti našeg mjesta. O spomenicima nam je mnogo toga ispričao vodič Zoran Kojdić. On je prošle godine proglašen najboljim turističkim vodičem pa smo imali i tu čast da nas Bolom provede najbolji vodič. Prošle godine gosp. Zoran vodio do Zmajeve špilje.

Prva veća bolska znamenitost do koje smo došli je Kuća u kući, koju smo razgledali i poslušali zanimljivu priču nastanka obiju kuća. To je zaštićeni spomenik kulture. Nakon Kuće u kući otišli smo do Studenca, to je bunar koji je u prošlosti bio vrlo važan radi opskrbe pitkom vodom. Danas se on više ne koristi, već je postao još jedan od bolskih spomenika. Obišli smo i kip Ribara na jednom od bolskih mostića. Zanimljiva je bila priča i o Krojevim skalinama, izgrađenim prije 137 godina u čast dolaska cara Franje Josipa I. O Loži da i ne govorimo jer je ona najprepoznatljiviji dio Bola (izuzmem i plažu Zlatni rat). Bilo je zanimljivo čuti i priču o gotskom ljetnikovcu...

Vođenje je bilo vrlo interesantno, pogotovo za učenike putnike. Hvala Turističkoj zajednici i gosp. Zoranu!

Stanko Marčić, 3.b



IZLET U PUSTINJU BLACA



Ove smo godine obilježili Međunarodni dan pješačenja izletom i usponom do Pustinje Blaca, napuštenog samostana poljičkih svećenika glagoljaša. Krenuli smo u 7 ujutro brodom Frane i na putu do Popove vale smo posjetili jedan od tri vojna potkopa. Nekada slavna glagoljaška pustinja, a kasnije i zvjezdarnica, nalazi se na istočnom obronku udoline na južnoj strani otoka Brača, između Bola i Milne. Ova mala pustinja ima veliku spomeničku vrijednost. Poljički glagoljaši bježe od Turaka na Brač. 1552. godine brački knez poklanja im zemlju i daje im dozvolu da se nasele. Oni osnivaju zadrugu i počinju obrađivati zemlju. Stanovanje započinje u kamenjem ograđenoj pećini. 1570. godine dobivaju dozvolu da grade samostan i crkvu. Razvili su i trgovinu cijelo vrijeme povećavajući svoj posjed. 1588. godine izgrađena je renesansna crkvica, a nalazimo i slike mletačke škole iz 17.st. Nakon požara 1754. i velike tuče 1784. gospodarstvo počinje slabiti te se broj pustnjaka smanjuje.

Dugo vremena je ova pustinja bila jedan od najjačih gospodarskih subjekata na otoku Braču.

Od 1862. Blacima su upravljali svećenici Miličevići. Smrću posljednjeg od njih, don Nikole Miličevića_1963., ova se pustinja hrvatskih glagoljaša ugasila.

Pristup s morske strane vodi uskom serpentinastom stazom uzbrdo. Nakon 45 minuta hoda otkriva nam se, pogledima s mora skriveno, velebno zdanje izgrađeno marljivim rukama ljudi koji su skriveni od vanjskog svijeta ovdje pronašli traženi mir i spokoj na nadmorskoj visini 223 metra. Unutar kamenih zidova nalazimo i klavir koji je istim putem s mora stigao na leđima težaka. Tu je i teleskop, stari gramofon i malena tiskara. Danas bi rekli održivi razvoj – samodostatni, proizvodili su sve što im treba u poljima, imali koze i vino a dosezi civilizacije im ipak nisu bili nedostupni. Ovdje nalazimo najbogatiju astronomsku knjižnicu na tlu Hrvatske u prvoj polovini 20. stoljeća. Mnoštvo astronomskih instrumenata pripadalo je Don Nikoli Miličeviću koji je svoj život posvetio astronomiji.

Odlukom Međunarodne astronomске unije od 2005. godine, dva su asteroida, otkrivena sa Zvjezdarnice Višnjan, dobila imena (10241) *Miličević* i (10645) *Brač* u spomen i čast ovom izuzetnom mjestu.

Sara Marinković, 2.a

BARCELONA

Dugo smo se dogovarali o tome kamo ćemo na ekskurziju i na kraju se kao i prošlogodišnji maturanti odlučili za (tradicionalno) Španjolsku.

Ali već na samom početku bilo je problema. Tjedan ili dva prije polaska dogodio se teroristički napad u Barceloni i bilo je upitno hoće li se ići. Svi smo bili zabrinuti, prvo naši roditelji, zatim razrednica i ravnateljica, a i mi - maturanti. Ministrica je dala preporuku da se odlazak premjesti za neki drugi termin ili da se pričeka s putovanjem. Neke škole su i odustale, neke su promijenile datum polaska, a mi smo na svu sreću isli po dogovorenom terminu. S nama su putovali i učenici iz supetarske srednje škole. Bilo nas je svega trideset. Krajem kolovoza smo otputovali u Barcelonu autobusom, a povratak je bio avionom. Krenuli smo oko deset sati navečer i tek smo ujutro stigli u Monaco. Potom smo nastavili do Nice i Canesa. U Canesu smo prenoćili i iduće jutro krenuli za Loret de Mar. Posjetili smo mnoge znamenitosti u Barceloni (La Rambla, Parc Quell, Fundacio Joan Miro, Casa Mila, Sagrada Familia, Katedrala, Museu Picasso...) te posjetili obližnji dvorac i tamo pogledali viteški turnir. Usprkos problemima prije početka putovanja mi smo se u Barceloni lijepo proveli, puno vidjeli i dobro se zabavili. Umorni i neispavani u ranim jutarnjim satima stigli smo na splitski aerodrom.

Jako mi se svidjela Barcelona i svima bih preporučila da im to bude destinacija koju će odabrati kao svoje maturalno putovanje.

Nikolina Teskera, 4.a



ADVENT U ZAGREBU

Advent u Zagrebu je treću godinu zaredom dobio laskavu titulu najboljeg u Europi po izboru posjetitelja portala European Best Destinations. Profesori i mi učenici smo dobili priliku da se uvjerimo u to i također odmorimo od napornih zadnjih tjedana ovog polugodišta. Umorni smo započeli ovo putovanje busom iz Splita u 9h, a kroz snijegom prekrivenu Liku u Zagreb smo stigli nakon par sati ugodnog putovanja. Smjestili smo se u hostel i krenuli u šetnju i razgledavanje grada uz zanimljivu priču lokalne vodičke. Posjetili smo izložbu „Strast stvaranja“ u Umjetničkom paviljonu gdje smo imali priliku vidjeti djela nekih od najvećih imena povijesti umjetnosti 20. st. Bili smo također i u kazalištu „Kerempuh“ na predstavi „Audicija“. To je jedan od autorskih uradaka poznatog suvremenog redatelja Andrása Urbána gdje se na kreativan i inovativan način problematiziraju nezaobilazne društvene teme. Nakon predstave otišli smo u grad, što je svima vjerojatno bilo najdraže iskustvo jer smo se prepustili uživanju mirisa medenjaka, zvucima božićnih zvončića, zabavi i jedinstvenom programu koji nudi sami grad. Idući dan smo posjetili Meštrovićev paviljon i multimediju izložbu u čast Nikole Tesle, jednog od najvećih svjetskih vizionara, pod nazivom NIKOLA TESLA - MIND FROM THE FUTURE. Izložbi nije kraj u Zagrebu, već tu tek počinje jer ona nastavlja putovanje po svim gradovima gdje je Tesla ostavio traga.

S mobitelima punih slika i lijepim dojmovima napustili smo Zagreb i sigurno se vratili svojim kućama.

Pia Marić, 2.a



ERASMUS +

Srednja škola Bol je 1.9.2017. postala član ERASMUS + projekta, uz još pet europskih zemalja, koji traje sve do 31.8.2020. Tema projekta je **Be a Responsible Part in the Digital World of Tomorrow** (Kako odgovorno koristiti modernu tehnologiju). Projekt vode profesorice Trivanović Rovena, prof. engleskog jezika i Petra Kokeza, prof. geografije.

Na projektu, sada, intenzivno radi jedanaest učenika, a to su: Franko Žunić (4.a), Andrea Zlatar (4.a), Kate Pavišić (3.a), Nika Ursić (3.a), Antea Jerčić (2.a), Josipa Mihovilović (2.a), Mia Pivčević (1.a), Marija Karninčić (1.a), Ozana Pavlović (2.b), Mario Fistanić (3.b) i Sara Marinković (2.a). Osim Hrvatske, u projektu sudjeluju Njemačka, Italija, Finska, Poljska i Grčka. U svakoj od zemalja bit će organiziran susret određenog broja učenika i njihovih profesora. Na takvim putovanjima radit će se na temu projekta kroz razne zanimljive načine.

Prvi sastanak održan je u Finskoj, u periodu od 2. do 10. listopada. Održao se u **Petäjävesu** u središnjem dijelu Finske, a dva dana prije nego smo počeli raditi imali smo slobodno vrijeme u glavnom gradu **Helsinkiju**. Bili smo raspoređeni po finskim obiteljima i bilo je to odlično iskustvo. Predavanja i radionice održavale su se u auditoriju njihove škole. Svaki dan nakon škole odlazili smo na izlete. Posjetili smo njihovu najveću telekomunikacijsku kompaniju Telia, muzej umjetnina u Mantti i staru crkvu u Petäjävesu.

U Finskoj se zakotrljala jedna prekrasna i slojevita priča čiji nastavak slijedi u travnju 2018. u Poljskoj!



- Prvi radni dan u ponedjeljak je protekao u dramskim i kuharskim radionicama na kojima su se učenici upoznavali i pokazali koliko su vješti u pripremi jela zemalja sudionica (naša bračka torta je pojedena do zadnjega komadića), a nakon ručka je uslijedilo zajedničko pješačenje po močvari.
- Utorak je bio rezerviran za posjet najvećem finskom teleoperateru Telia Company-ji u gradu Jyväskylä gdje su se učenici i profesori upoznali sa radom te kompanije i imali predavanje o sigurnom i odgovornom korištenju interneta. Nakon ručka, učenici su u nekoliko grupa zajedno s profesorima i uz pomoć QR-kodova pronalazili određene točke po gradu i na svakoj točci odgovarali na pitanja iz kviza postavljenog na internetu.
- Srijeda je zaista bila radna, dan je započeo radionicama profesorica sa sveučilišta Jyväskylä koje su predavale o društvenim mrežama, odgovornom ponašanju na internetu i cyberbullying-u. Nakon ručka odradene su prve radionice na temu netiquette-a (poželjnog i pravilnog načina pisanja, slanja, proslijđivanja i uređivanja mailova te sudjelovanja na društvenim forumima), a nakon toga je uslijedila kišna šetnja do najveće znamenitosti Petäjävesija - Petäjävesi Old Church (radi se o drvenoj crkvi sagrađenoj između 1763.-1765.godine koja je tipičan primjer arhitekture jedinstvene za istočnu Skandinaviju i uvrštena na UNESCO-vu listu svjetske baštine).
- Četvrtak je bio posvećen umjetnosti i izletu u gradić Mänttä gdje su učenici posjetili muzej u idiličnom okruženju šume i jezera. Sam muzej raspolaže sa mnogim vrijednim djelima klasične i moderne umjetnosti. A nakon toga uslijedila je radionica na kojoj su učenici pod stručnim vodstvom izradili vlastiti digitalni portret. Dan je zaokružen zajedničkom večerom učenika i profesora na obiteljskom imanju Kumpunen u Petäjävesiju, a neki su poslije probali saunu i uranjanje u hladno finsko jezero.
- U petak je nastavljen rad na netiquette-u, a u dva sata su uslijedile učeničke prezentacije nakon kojih je uslijedio rastanak i obećanje da ćemo se uskoro vidjeti.

Ozana Pavlović, 2.b



Školovanje u Norveškoj

Svatko ima pravo i obavezu da ide u školu.

Osnovna škola

Djeca počinju u školi kada imaju 6 godina. Učenici idu 10 godina u školu. Osnovna škola je od 1. do 7. razreda. Škola za mlade (ungdomsskole) je od 8. do 10. razreda. Osnovna škola je većinom besplatna, osim ako ideš u privatnu kao u onu što sam ja išla. Studenti primaju knjige i opremu od škole.

Ravnatelj je šef škole. Učiteljica za kontakt je razrednica koja je najodgovornija za razred.

Neki od predmeta u školi za mlade su:

Norveški	Religija i etika
Društvene znanosti	Umjetnost i obrt
Prirodne znanost	Fizičko
Matematika	Muzičko
Engleski	Hrana i zdravlje

SFO – nakon škole

Djeca od 1. do 4. razreda mogu biti u SFOu prije i iza škole. Djeca su tu kada su im roditelji na poslu. SFO je u školi. Djeca se igraju-zabavljaju, dobiju hranu, a mogu dobiti i pomoći sa domaćim radom. SFO nije besplatno.

Leirskole – izlet

U 6. ili 7. razredu je uobičajeno da se ide jednu sedmicu na tako zvano Leirskole. To se održava na planini ili kod mora. Učenici žive u kampu. To nije obavezno, ali učenici koji ne sudjeluju na tome moraju imati normalnu sedmicu u školi.

Sastanak za roditelje

Dvaput godišnje održava se roditeljski sastanak. To je sastanak na kojem dolaze svi roditelji od djece iz razreda.

Ocjene

Tek u školi za mlade (8. do 10. razreda), učenici počinju dobivati ocjene u predmetima. Karakter 1 je najlošija ocjena, a ocjena 6 je najbolja. Učenici također dobivaju karakter reda i ponašanja. Loš poredak znači da student zaboravlja knjige ili stiže kasno. Loše ponašanje znači da je učenik neraspoložen, nepristojan ili mučan za druge.

Srednja škola

Svi također imaju pravo na srednju školu. U mojoj srednjoj školi ima više programa obrazovanja. To su opća gimnazija, muzička gimnazija (muzika, ples i drama) i sportska gimnazija. Ukupno ima 750 učenika. U općoj gimnaziji (u koju ja idem) imamo u prvoj godini ukupno 8 predmeta (norveški, engleski, matematika, priroda i društvo (biologija, kemija i fizika u jednom predmetu), društvene znanosti, geografija, 2. strani jezik (španjolski, francuski ili njemački) i fizički. Samo da napomenem, mi imamo tri različite matematike (najlakšu (P), middels (S) i najtežu (R)). U prvom razredu moraš izabrati P (ako ne želiš nastaviti sa matematikom u 3. razredu) ili T (ako želiš, a malo je teža od P).

U drugoj godini ti počinješ birati koje predmete želiš. Moraš birati između prirodnih znanosti i jezika/društvenih znanosti, a možeš i kombinirati; zavisno o toga koji fakultet želiš upisati. U drugoj godini su obavezni predmeti: norveški, matematika, 2. strani jezik, fizički i historija.

A moraš izabrati još 4 predmeta po tvojoj volji. Ovo su predmeti koje nude: Prirodne znanosti (fizika, kemija, Tehnologija/Istraživanje, Biologija, Matematika, Geoznanosti i informacija) i društvene znanosti (Poslovna ekonomija, Poduzetništvo i razvoj poduzeća, Ekonomija, Marketing, strategija i upravljanje,

Pravo, Socijalno znanje, Ljudski zemljopis, Sociologija i društvena antropologija, Politika i ljudska prava, Historija i filozofija, Mediji i informacijske vještine, Međunarodni engleski, Engleski vezani uz društvene znanosti, Literatura na engleskom jeziku, Francuski, Njemački, Španjolski, Putovanje i jezik, Latinski i grčki jezik i Komunikacija i kultura.

Ovdje opet moraš izabrati novu matematiku: P2, S ili R. P i S su više praktična matematika, dok je R samo teoretska.

Treća godina ja završna godina, kao što je 4. ovdje. U trećem razredu imaš norveški, 2. strani jezik, fizički, historiju i religiju/etiku + ona 4 predmeta izabrana u 2. razredu.

Što se tiče provjera znanja, mi imamo samo pismene; nemamo usmene (osim ako te izvuku na završne ispite – doć će do toga ukratko). Najviše pismeni ispita što ti jedan nastavnik smije dati tijekom jedne školske godine je 6. Znači 3 u prvom polugodištu i 3 u drugom polugodištu. A iz neki predmeti zna čak i biti samo 4 tijekom cijele godine. U svakom razredu (od 1. do 3.) ima u decembru i junu kao neki završni ispit. Svi moraju polagati norveški, matematiku i engleski u decembru i junu (i to su *tentamenti*). Ali u juni ima dodatno još nešto što se zove *eksamen*, ali to mora samo 20% posto od prvaša imati (koga škola izvuće). Tako isto u 2. razredu. Dok u trećem ga svi moraju imati. Izvučeš jedan predmet koji ćeš morati pismo pisati, i jedan koji ćeš usmeno odgovarati (prezentacija + dodatna pitanja uz prezentaciju).

2016. godine je uveden jedan zakon da se ne smije imati više od 10% izostanaka od 180 školski dana. Ako imaš, moraš polagati godinu ponovno. Škola traje od 8:15 do 15:15 (neke dane do 13:55). Imamo 4 predmeta na dan (jedan sat traje 80 min) i imamo dva odmora svaki po 20 min, i jedan veliki koji traje 1h i 30 min. U školu se smije zakasniti 20 min (na neke sate čak i do 40 min), ali učenik mora biti prisutan na satu makar 50% od sata. Školska godina traje od 18. augusta do 21. juna, i ima se još dodatno jedne jesenske praznike (koje traju jednu sedmicu), Božićne praznike (dvije sedmice), zimske praznike (jedna sedmica) i Uskrsne praznike (10 dana).



Moja škola, opća gimnazija Russefeiring

I na kraju da sponjemem da u Norveškoj ima isto nešto što se zove "Russ", i to je kao neko označavanje da si završio 13 godina školovanja. Taj period traje od 1. aprila do 17. maja. Tada se trećaš obuku u većinom crvena i plava odjela, i takmiče se ko ima bolji auto, feštaju, itd.

Ovo sve nam je ispričala Anja Zlović Udundžić koja je kod nas na razmjeni učenika (oprostite na greškama, hrvatski jezik je učila samo kod kuće do sada).

Oktober - und Erntedankfest

Was wäre eine Schule ohne gemeinsame Feste?

An unserer Schule gibt es in jedem Schuljahr etwas Besonderes, an dem die ganze Schulgemeinschaft beteiligt ist.

Für das **Oktober - und Erntedankfest** wird schon lange vorher geplant, gebastelt und gebacken.

Das Erntedankfest fand am 20.10. statt. Es ist ein Fest bei dem die Gläubigen Gott für die Gaben danken.



Am Oktoberfest trugen mehrere Schüler und Lehrer traditionelle bayerische Trachten und verschönerten so die Veranstaltung!



Hello"

- A secular holiday observed annually on November 21.
- The idea is that conflicts should be resolved through communication rather than the use of force!
- Any person can participate in World Hello Day by greeting ten people or more!



I hope you are having an amazing day.
If not, I hope your day will get better because
every day is a new page in many chapters of our lives,
and we get to choose from which point of view we're going
to write it. And remember - you are a BEAUTIFUL BEING,
firstly from inside and I know, your life is going
to be full of love, peace, freedom and happiness!



COMMENT SECTION:

- Thank you for your beautiful wishes, I hope your day will be great!
- Thank you very much for making my day better!
- Thank you for calling me beautiful - I'm in love with your words!
- Hello to you too! Let's make the best possible version of this day!

2.a

PUČIŠĆA



Nell'isola di Brač sorge la meravigliosa città di Pučišća, un luogo ricco di arte, spiagge e paesaggi meravigliosi per scoprire l'anima più autentica della Croazia.

La chiesa San Girolamo

La chiesa San Girolamo
è situata nel centro della città,
è costruita in 1566 con una
facciata gotico



Il palazzo Deskovic

Il palazzo della famiglia Deskovic
risale al Rinascimento tardivo.
Il palazzo è stato rinnovato ed oggi
è un hotel 4 stelle.

I tredici forti di Pucisca

Durante la minaccia dei Turchi,
gli abitanti stabilirono forti che oggi
portano i cognomi delle famiglie (
Mladinić, Prodić, Aquilla...)

La scuola dei sarti di pietre



Blanka Rajčević, 2.b



PJESNIČKI KUTAK

KOZA

Kal je došlo doba, jer svemu dojde kroj,
I vajalo se sa kozon storon oprostit
Svi smo naricali, jerbo smo znali
Da će naša koza poć dreto u roj.

Bidna je koza veleti nevoje pritrpila
Majko je stinčic u kopito zadobila
A svaku je primučala
I na nijednu se ni ušpiritala
Po redima trudna, iznemogla skokala
Šepola kroz trnovito poja
Somo da bi namin pomogala
Koko god je veće mogla.

Jerbo je znala da mlika va da bude
Za ove posebno droge non jude
Jerbo smo je svi olreda, gledoli ko moći
Ko da je dil fameje, ko svoje oči.
Ćutila je s nami i trud i muku
U nevoji našon dola je uvi ruku
Da dica zdravo restu i ne budu glodna
Za vrimen ol krisa i u jutra hlodna.

Trpila, mučala, priskokala gomile
Po studeni gazila i iškala brsti
Propuntovala se koko god je mogla
Ma uvi do mejoša jer u ščetu ni hodila
Ko da je znala da bi nas to moglo
upropostit.

Svako je godišće izlegla po tri,
Pari da je izračunala
Da vajo namirit i popa i likora
I tukalo je još na dvo tri mista dora
Jer krejoncu učinit, a doma ča ostane
Siromah baš mora.

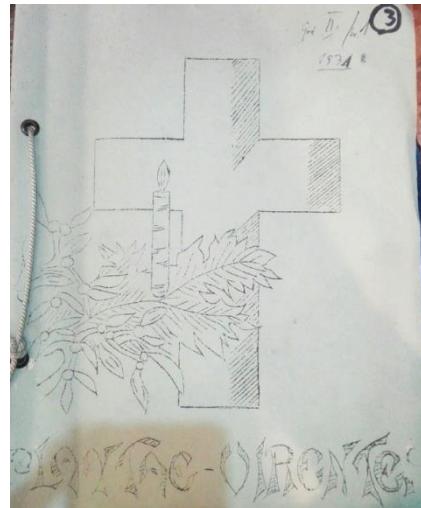
I danas često misal mi se vraćo
Na našu dobру kozu i njezinu nedaću
Jerbo nas je bidna puno zadužila
Olhronila fameju i zdrovje nan pružila.

Po mi onda nikako ni jasna jedna stvor
Kal se nikor na nikoga najidi
- Ala kad mu reče da je tovor
Ali kad reče da je koza,
Zbog čega bi se čovik tribu uvridit?

Antea Jerčić, 2.a



DOMINIKANCI I ŠKOLSTVO U BOLU



10. studenog održan je znanstveni kolokvij u povodom 110. obljetnice osnivanja dominikanske gimnazije u Bolu (1907. – 2017.). Sudjelovali su dr. sc. Zvonko Džankić, prof. dr. sc. Anto Gavrić, dr. sc. Renata Burai, dr. sc. Tanja Baran i doc. dr. sc. Marinko Šišak.

„Apostolska škola Dalmatinske provincije sv. Propovjedničkog reda“ iz Lokruma započela s radom 1898.g., a prijelaz u Bol dogodio se 1907.g. Prvi upravitelj bio je o. Rajmund Franetović, a upisanih je bilo 13 učenika. Zbog poteškoća u prehrani tijekom 1. sv. rata škola seli na Hvar u Stari grad, ali se brzo vraća u Bol. Zbog talijanske okupacije škola je 1921.g. ponovo na kratko preseljena u Dubrovnik da bi se 1924.g. vratila u Bol, gdje djeluje sve do 1973. g. Kada prestaje sa radom zbog nedostatka profesora. Dominikanci 1940.g. dobivaju dopuštenje za otvaranje klasične gimnazije s pravom javnosti, a do tada je to bila škola za kandidate za Dominikanski red.

Ono što je nas učenike Srednje škole Bol posebno zainteresiralo je to da su gotovo svi gimnazijalci redovničke gimnazije bili članovi literarnog društva „Guzman – Domagoj“. Sastajali su se svake nedjelje navečer. U okviru društva bila je i glumačka sekcija. Voditelj društva je bio o. Andelko Rabadan. Drugo literarno društvo „Plantae virentes“ imalo je glumačku i pjevačku sekciju i organizirali su priredbe u prigodi blagdana sv. Tome Akvinskog, prigodom obljetnica smrti Zrinskog i Frankopana, Karnevala i Nikolinja. Priredbe su bile dobro posjećene, te je i tadašnji dnevni tisak obavještavao o tome. 04. kolovoza 1930.g. izlazi prvi broj časopisa „Plantae virentes“ što u prijevodu znači „Mladice“. Objavljeno je ukupno 8 brojeva. Zanimljivo je to što je prvi broj pisan rukom, a ostali su bili ispisani na pisaćem stroju. Svi brojevi bili su ukrašeni crtežima samih učenika. Prvi urednik je bio Domink Barać učenik 6. razreda. U časopisu su obavljene pjesme, kraći prozni tekstovi, teološka promišljanja i putopisne reportaže. U prvom broju nailazimo na pjesme Rajmonda Kuparea koji je kasnije postao poznat pjesnik. Posećivao ih je i Vladimir Nazor. Profesori koji su zajedno s učenicima sudjelovali u tim društvinama bili su o. Andelko Rabadan (njegovo ime danas nosi i ulica koja vodi ka samostanu) i Pio Matulić.



01. prosinca u Domu kulture održan je program u čast 110. obljetnice osnivanja dominikanske gimnazije u našem mjestu. Pozdrave skupu uputile su sadašnja ravnateljica Srednje škole Sani Bodlović i ravnateljica Centra za kulturu Ivana Bošković Ivičić. U programu su sudjelovali učenici SŠ Bol recitirajući nekoliko pjesama, a nastupile su i glazbene snage Centra za kulturu Bol: mandolinistički sastav **Partenca** i klapa **Veras**. Bio je prikazan i dio programa sa znanstvenog kolokvija. O povijesti bolskog školstva s naglaskom na sadašnjost srednje škole govorio je dugogodišnji ravnatelj Krešimir Okmažić. Dominikance je predstavljao padre Ivo Plenković, bivši učenik dominikanske gimnazije.

Marina Lalić, 3.a

I ove smo godine obilježili DAN KRAVATA u našoj školi!!!



ČITANJEM DO ZVIJEZDA

Županijsko stručno vijeće školskih knjižničara osnovnih i srednjih škola Međimurske županije u suradnji s Hrvatskom mrežom knjižničara je 2009. god. pokrenulo natjecanje za učenike, „Čitanjem do zvijezda“.

Natjecanje se odvija u dvije kategorije – rješavanje *online* testa i izrada multimedijiskog digitalnog plakata. Na prvoj, školskoj razini natjecanja kroz *online* test ispituje se poznavanje dvaju djela od kojih jedno pripada klasičnoj, a drugo suvremenoj književnosti. Na regionalnoj razini tim se naslovima pridružuje treće, a na državnoj razini četvrto djelo suvremene književnosti. Multimedijiski digitalni plakat kroz riječ, sliku i zvuk treba ukratko predstaviti jedno od zadanih pročitanih djela.

Naša škola je prošle godine prvi put sudjelovala na kvizu, pa smo ove godine odlučili nastaviti tim stopama. Profesorica Ljubica nam je preko sata hrvatskog jezika predstavila kviz i mi smo odlučili sudjelovati. Pripremali smo se oko mjesec dana, a trebali smo pročitati dva djela: „Zlatarevo zlato“ A. Šenoe i „Judita“ M. Gavrana. Nakon što smo pročitali djela, detaljnije smo ih analizirali s profesoricom. Digitalnim plakatom trebali smo predstaviti povijesni roman „Zlatarevo zlato“ u čemu nam je pomogla prof. latinskog jezika Lucija. Kviz se održao 08.12.2017. god. u 12 sati. Trebali smo odgovoriti na 50 pitanja za što smo imali 40 minuta, no mi smo završili daleko prije isteka vremena. Rezultate smo dobili odmah nakon što smo predali kviz, te smo svi prošli na višu razinu. Plakat također ide dalje.

Vrlo smo zadovoljni rezultatima i spremni za nastavak natjecanja.



Kate Pavišić, 3.a

RUKSAK (PUN) KULTURE

Nedavno smo u našoj školi sudjelovali u likovnoj radionici u sklopu projekta **RUKSAK (PUN) KULTURE** koju je vodila Ivana Gorički, inače zaposlenica Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu. Radi se o dopunskom programu podrške u hrvatskim vrtićima, osnovnim i srednjim školama, koji u tim ustanovama provode stručnjaci različitih umjetničkih područja (glazba, ples, kazalište...). Na radionici su sudjelovali učenici iz više razreda.

Radionica je bila zamišljena u dva dijela. Prvi dio je bio teorijski, tj. gledali smo prezentaciju na kojoj je bio predstavljen muzej, zatim 3 umjetnika čija su djela najučestalija u muzeju. To su arhitekt Vjenceslav Richter, dizajner hrvatske novčanice Miroslav Šutej, te multimedijalni umjetnik i filmski redatelj Ivan Ladislav Galeta. Voditeljica nam je također donijela neke replike njihovih djela, te podijelila razne brošure i slike da bi nam bilo što zanimljivije.

Drugi dio radionice je bio praktični dio. Podijelili smo se u tri grupe i svaka je grupa dobila zadatak napraviti nešto po uzoru na jednog od tri predstavljenih autora. Dobili smo materijale, šablone i ograničeno vrijeme.

Naše uradke smo predstavili drugima. Bilo nam je zanimljivo i nadamo se da će biti još ovakvih radionica.

Lea Mihaić, 4.a



POSJET „SARDINI“ I ULJARI „GRIKULA“

Učenici 2.b razreda zajedno s profesoricama Marijanom Marić i Marijom Petojević posjetili smo proteklog mjeseca poduzeće „Sardinu“ u Postirima i Uljaru „Grikula“. Autobus je iz Bola krenuo u 7.30 te je pokupio učenike iz G.Humca, Selaca i Sumartina te iz Pučišća.

Zajedno smo krenuli prema „Sardini“ gdje nas je dočekala ljubazna radnica Jelena, provela nas je kroz tvornicu počevši od garderobe gdje smo dobili zaštitu za odjeću, posjetili smo laboratorij te otisli do glavnog dijela tvornice, pogona za preradu ribe, upoznali smo se sa procesom prerade ribe, bili smo i u skladištu i otkrili mnogo novih informacija.

Zatim smo krenuli u Pučišća u „Uljaru Grikula“ gdje nas je vlasnik Stipe ponajprije odveo u staru zapuštenu uljaru kako bi nam pokazao razliku između starinske (nije u funkciji već 3 godine) i moderne uljare. Vidjeli smo koliko su se procesi proizvodnje ulja izmjenili i unaprijedili, u staroj uljari radilo je minimalno 6 radnika koji su stalno bili zaposleni dok je u novoj zaposleno samo njih dvoje, sve je „na struju“ - moderna tehnologija.

Zahvaljujemo se radnicima i tvornice i uljare na gostoprимstvu i ljubaznosti, bilo nam je jako zanimljivo i puno smo toga naučili.



Blanka Rajčević, 2.b

ROBOTIKA

Ove godine 18. i 19. studenog održalo se prvo kolo HRVATSKE ROBOTIČKE LIGE u kojoj je sudjelovalo 90 ekipa u 10 različitih kategorija. Vodile su nas nastavnica Lucija Špacal i pedagoginja Ana Bodlović. Ne treba ni napominjati da nam je u Zagrebu bilo lijepo. Natjecatelji su došli iz različitih dijelova Hrvatske. Iz Bola su krenule 3 ekipe:

- **MAESTRAL** (Marija Karničić, Katarina Karničić i Leon Lisičar)
- **BODULI** (Peta Soljačić, Hana Šesnić i Ela Pavišić)
- **CroBlueAdriatic** (Frane Radić, Ante Kraljević, Mia Pivčević, Lucija Ivičić i Nicol Lovrić).

Ekipa Maestrala osvojila je brončanu medalju, Boduli srebrnu, a CroBlueAdriatic se okitila zlatom.

Sve ove ekipe szdjelovale su u Robodance secondary kategoriji.

Natjecanje se održalo u Osnovnoj školi Mate Lovraka u Zagrebu.

Ekipa **CroBlueAdriatic** ide na svjetsko prvenstvo koje će se održati u lipnju 2018.g. u Montrealu.

Ante Kraljević, 3.a



MODA

MODA

MODA

Karla predlaže za Novogodišnju proslavu!





Karla Štambuk, 4.a

ŠKOLSKA KUHINJA

ŠKOLSKA KUHINJA

Sada u ovo Božićno vrijeme u školskom kabinetu sa našom nastavnicom Marijanom pripremamo razne slastice za dobrotvorne svrhe. Mi smo se odlučili za medenjake. Dajemo vam sada tu par receptica i fotografija, a vi ih možete i sami isprobati kod kuće. Nama su se najviše svidjeli slavonski. P.S. Ili je to samo do naše profesorice!

Bolski medenjoci

-istuc dobro tri joja, dvadeset diek cukra, dolij žmul zagrijonega meda, piet žlic uja, jelnu žlicu ruma, dodoj kaniele, mlivenih garifulih, nagratone kore limuna, jedon proh za dizonje tista i mukie da dobiješ sridnje tvrdo tisto. Rukamin čin fuorme S i O, a kraje pritisni perunon i pec da pomalo čapaju kolur.

*Tuko da pečeni medenjoci olstoju dvo-tri dona.



Dubrovački medenjaci

Sastojci:

200 g lješnjaka
400 g pšeničnog glatkog brašna
1 prašak za pecivo
200 g šećera

200 g maslaca
3 žlice meda
3 jaja
malo cimeta i klinčića u prahu
1 limun

ŠKOLSKA KUHINJA

ŠKOLSKA KUHINJA

Priprema:

Prašak za pecivo jednakomjerno umiješajte u brašno pa zajedno s maslacem narezanim na lističe dobro izmrvitite. Zatim dodajte šećer, jaja, 50 g mljevenih prženih lješnjaka, cimet, klinčiće, med, naribantu limunovu koricu, sok od pola limuna i sve dobro izradite.

Tijesto mora odstajati na hladnome mjestu oko sat vremena, a zatim od njega oblikujte veće valjke koje ćete narezati na komadiće veličine oraha.

Oblikujte kuglice, složite ih na namašćeni lim, malo spljoštite, premažite bjelancem i ukrasite cijelim lješnjacima.

Pecite ih u pećnici zagrijanoj na 220 celzijevih stupnjeva oko 15 minuta.



I za kraj medenjaci koji su se nama najviše svidjeli: **Slavonski medenjaci**

Sastojci:

50g masti
120g šećera
2dl meda
2 cijela jaja
malo cimeta
600g brašna
1 žličica sode bikarbone

Priprema:

Mast, šećer i med skupa izmiješati, dodati dva jaja i žličicu sode. Napraviti tijesto i pustiti ga da malo odstoji, pa ga oblikovati po želji. Peći na 200 celzijevih stupnjeva oko 10 minuta. Kada ih izvadite pustite ih da se malo ohlade!

Kristina Plastić, 2.b

Draga profesorice, učeninimo
zato Vam pišem ovo pismo!
Znate, glupi smo ka teče
i u životu neučavos srde.
Ako nas pitate dobit čemu asa
i dama će nas pribit ka pasa!
Profesorice Ivana volimo vas jako,
ali nema u životu stvarno nije lako
Odgodite ispitivanje i izmawite
osmjeh na lica vaše drage i
jadne dice!

To bi bilo sve od nas,
a sada je red na vas.

Vaš 2B ❤!

Evo jednog primjera kako đaci pokušavaju odgoditi ispitivanje. Ne znamo
je li im i uspjelo??

Školska radionica profesorice Ade



U tijeku su pripreme za nadolazeće blagdane!

eTwinning projekt – POSTCARDS



(dio pristiglih čestitki)

*Želimo vam sretne nadolazeće blagdane i da u
novoj godini ostvarite sve svoje želje i snove!*

*Nastavničko vijeće
i ravnateljica Sani*